

## CAMCIONERO CON AMOR

### LA MONDIOLA

**Am** **Dm**  
Siempre preferí esperar el amor  
**Am**  
que conformarme  
**C E7 Am**  
con una copia rosada y sin sabor  
**G Am**  
y he sufrido tantas veces  
**G Am**  
el hambre de esta pasión.

Nunca quise traicionar mi ilusión  
con otras carnes  
siempre fui fiel a mi amante corazón  
muchas veces me ha tentado  
por fácil otra opción.

**Dm Am E7**  
Pero no, pero no, pero noooooo

**Am Dm**  
¿Qué puedo hacer si tengo tanto amor a la mondiola?  
**Dm**  
me como cada cola  
**E7 Am**  
de super para no comprar jamón.

Garpa pan francés, pebete o mignon  
con mayonesa  
a cerveza en a calle por favor  
es tan suave y tan hermosa  
me hace cosas en el corazón.

Me hace sentir algo muy especial  
toda a lengua  
recorriendo ese corte hipersensual  
y me vuela la cabeza  
como deja mi labio la sal

es amor, santo amor, chancho amooooooooooooor

¿Qué puedo hacer si tengo tanto amor a la mondiola?  
me como cada cola  
de super para no comprar jamón.



## IRENE

**Cm G7 Cm**

**Cm**

Irene la mueve

mueve sin parar

**Ab G**

Irene la tiene y no la quiere soltar (dale entregá)

**Cm**

ella te siente

**Eb Bb**

te hace vibrar

**Ab G G7**

es como un tigre agazapado entre los árboles que va a saltar

**C G**

dale Irene dale tan bonita sos

**F E Am G**

todo el mundo baila alrededor de vos

**C G**

dale Irene dale sé feliz y ya

**F E Am G C G**

que esta noche vale como toda una vida y más.

**Bb Cm**

cucu cucu cucu cuc ireeene

**Bb Cm**

cucu cucu cucu cuc ireeeeneee

**Bb Cm**

cucu cucu cucu cuc ireeene

**Bb Cm**

cucu cucu cucu cú!



## MARIPOSAS

**Dm** **C**  
estoy pensando mucho amor en tus cachetes

**A** **A7** **Dm**  
en su cálida turgencia de chupetes

**Em** **F** **C**  
mis pulsiones hacia vos libidinales

**G7** **C**  
toman forma de fantasías anuales

me está ardiendo la conciencia de pensarte  
todo el cuerpo completo y cada parte  
tan turbado me tiene tu belleza  
que no sé dónde poner ya la cabeza

**F** **C**  
tengo cien mariposas en la panza

**F** **C**  
que revuelan feroces esta flor

**F** **C**  
que sacudo y aprieto sin templanza

**G** **C**  
sometido a un insano y tenso ardor

**G** **G7**  
mariposas mariposas qué amor!

**C**  
qué amor que es el amor!

tengo inflamado el espíritu viril  
hacia vos como un místico misil  
que se quiere clavar entre tus ansias  
recorriendo el sabor de las distancias

tengo tan dura mi torre de marfil  
donde aguarda mi amor puro y sutil  
que tus besos liberen su blancura  
sin tus manos mi pena no se cura

tengo cien mariposas en la panza  
que revuelan feroces esta flor  
que sacudo y aprieto sin templanza  
sometido a un insano y tenso ardor

mariposas mariposas qué amor!  
qué amor que es el amor!



## DINAMITA

**Am** **G**  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum AH

**Am** **G**  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum AH AH

**Am** **G**  
suave como el humo de las flores

**Am** **G**  
dulce como una penetración de lengua

**Am** **G**  
grande como todo lo que yo te quiero

**Am** **G**  
pero qué hermosura como sos

fuerte como whisky sin las rocas  
simple como usar para colchón el suelo  
vuelo con tu cuerpo como dinamita  
excita mi deseo como sos

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum AH  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum AH AH

**Am** **G**  
cuando estoy con vos no me siento más hombre ni más mujer

**C** **E7** **Am**  
cuando estoy con vos me olvido y siento placer



## BONDI MANIJA

**Dm** **A**  
Yo para viajar me tomo un colectivo

**A7**  
qué lindo colectivo

**Dm**  
no se ni adonde voy (X2)

**Bb** **F**  
pero sé que estar de gira todo el finde semana

**A7**  
me hace muy bien al alma

**Dm**  
me llena el corazón

pero se que estar de gira cada finde semana  
me hace muy bien al alma  
me llena el corazón

**C** **A7**  
y yo quiero bailar y bailar y bailar

**Dm**  
todo el fin de semana

y yo quiero bailar y bailar y bailar / todos los fines de semana

y yo quiero bailar y bailar y bailar / con la cintura enamorada

y yo quiero bailar y bailar y bailar

**Dm C A7**  
y después irme a la cama

**Dm**  
con vos

**C**  
y yo quiero bailar y bailar y bailar

**Dm**  
todo el fin de semana

y yo quiero bailar y bailar y bailar / todos los fines de semana

y yo quiero bailar y bailar y bailar / con la cintura enamorada

y yo quiero bailar y bailar y bailar

**Dm C A7**  
y después irme a la cama

**Dm**  
con vos



## AHORA QUERÉS MÁS

**Dm**

¿Ahora querés más? ¿Ahora querés más?

**A7**

¿Ahora querés mas, ahora?

**Dm**

**A7**

Cuando te conocí no mirabas así

**Gm**

**A7**

**Dm**

estabas ocupada con tus cosas  
cuando te conocí me gustabas así  
distante, concentrada y orgullosa

**C**

**F**

Y ahora tengo que ver como meneaa

**C**

**F**

en mi cara su jugosa cadera  
y ahora tengo que ver como me prueban  
las papilas gustativas sus maneras

**A7**

**Dm**

de acercarse a mí cada mañana

**Bb**

**A7**

**Dm**

y metérseme en tanga en la cama

¿Ahora querés más? ¿Ahora querés más? ¿Ahora querés mas, ahora?

Cuando te conocí no mirabas así  
solías ignorar mis atributos  
Cuando te conocí no pensabas así  
yo no era compatibe con tus gustos

Quiero que quede cara una cosa  
si lo estamos habando cada día, mirá  
para mí, nena, vos sos hermosa  
si tuviera ago de margen te daría  
pero así me estoy volviendo loca, mamá  
cortala con el meneaito sensual

¿Ahora querés más? ¿Ahora querés más? ¿Ahora querés mas, ahora?

**F**

**Bb**

**C**

**F**

No te pongas más a tiro nena / yo te juro no respondo / de mis manos ni mi boca  
Hace cuatro noches que no duermo / hay en mi cama dos almohadas / con la forma de tu cola  
Yo sé que no lo hacés de malvada / cuando vas a la cocina / por la noche a buscar coca  
Yo sé que lo hacés más de curiosa / pero nena si pasa algo / yo no tengo explicación



## PAPARULO

**Gm** **A7** **Dm** **D7**  
quiero darte masitas en la boca

**Gm** **G7** **Cm**  
tiemblo y recuerdo con melancolía

**Gm** **A7**  
que vos misma ardiente me pedías

**D7** **Gm** **(D7 Gm)**  
damela papito acá

de esos tiempos conservo el gusto amargo  
de las horas en la panadería  
que por darte masitas todo el día  
laburaba sin cesar

**F** **Bb**  
y ahora estoy más caliente que churrasco

**F** **Bb**  
que en la plancha se quema para vos

**Cm7** **Gm** **A7**  
no me dejes quemar que ya está a punto

**D7** **Gm** **(D7 Gm)**  
el bife del amor

sazoname con chimichurri a gusto  
si querés descorchate un sauvignón  
pero nena no le esquives el bulto  
al bife del amor

dolorido por no poder mimarte  
darte y darte masitas todo el día  
hoy te ofrezco este bife de costilla  
cortado para vos

en el barrio me dicen paparulo  
que por darte masitas me perdi  
y me ven que me estoy pelando el bulo  
para hacerte feliz





## CON TU AMIGO

**C** **F**  
me decís que estuviste con tu amigo  
**Dm** **G** **C**  
que tomaron unos vinos y charlaron  
**F** **G** **C**  
que dormiste en su casa, que era tarde  
**G7** **C**  
pero que nada pasó

me contás todo lo que se comprenden  
que se quieren y me parece bien  
que te puso un colchoncito en el living  
y en su cama durmió él

**Cm** **Fm**  
y no me entra mi amor en la cabeza  
**G** **Cm**  
cómo así dos personas que se quieren  
**Fm**  
pasan juntos la noche y no se besan  
**G7** **Cm**  
no se hacen el amor

no lo entiendo de ninguna manera  
el amor no se gasta por amar  
por favor hacé siempre lo que quieras  
yo te quiero de verdad

qué más da que se miren y disfruten  
mutuamente los gestos y la voz  
o se besen los labios con ternura  
sin la ropa en el sillón

yo no puedo ser todas las personas  
cuando no estás conmigo sé feliz  
que la pases genial cuando nos vemos  
es lo que me toca a mí

no, no me entra mi vida en la cabeza  
el amor no se gasta por amar  
por favor hacé siempre lo que quieras  
yo te quiero de verdad



## ENAMORADÍSIMXS

**D**                      **Dmaj7**    **F#**  
me hizo amor tu primera bajadita de ojos  
          **Em**    **F#7**            **Bm**        **Bm7**  
me mojé los párpados pensando en vos  
          **G**                      **F#**  
traspiré las noches por volver a verte  
          **F#7**                    **Bm**  
me toqué para ver si soñaba

lubiqué mis labios con tu nombre  
me metí tu imagen hasta el fondo de mí  
te sentí vibrándome en la puerta  
del más hermoso amor

**B**            **Ab**        **Dbm**  
es que estoy enamoradox de vos  
          **F#**            **F#7**        **B**  
estoy tan enamoradox de vos  
          **Bmaj7**            **Ab7**        **Dbm7**  
estoy tan enamoradoximx de vos  
**F#7**                    **B**            **Bm**  
enamoradoximísimx, x, x

te monté todo un gran escenario  
penetré tu feisbuc por completo  
para ver con qué poder ganarte  
la colaboración en mi amor

sí, ya sé que hice el ridículo tanto  
megusteando tus fotos de perfil  
me tatué en la espalda tus estados  
vergüenza para mí



## ME CONVENÍS

Am E7  
sos hermosa sarpado mal ivanna  
Am  
me gusta como mirás y me hablás  
E7  
tu manera de estar parada  
E7/F# E7/G# Am  
tu manera de caminar

hola diego sonrisa de princesa  
sos tan lindo te quiero sacar a bailar  
cuando hablás quedo hipnotizada  
me dan ganas de saber más

E G A7 D F#  
me convenís / me re convenís  
Bm F# Bm  
si disfruto de vos / un montón

y voy a estar / cerquita de vos  
no lo dudes que mientras

B A  
me convenga y cuando no  
G E7 A  
que se yo ya se verá

tu sonrisa inmensa de contenta me trastorna  
yo quisiera verte siempre sonreír  
y cantar con vos y hacer canciones me hace tanto bien  
ojalá que sigamos así

sos curioso sexy nerd inteligente  
linda mezcla, y me hacés laburar  
para mi que soy tan vaga es algo sorprendente  
aunque a veces me ponga a llorar.

me convenís / me re convenís  
si disfruto de vos / un montón  
y voy a estar / cerquita de vos

no lo dudes que mientras  
me convenga y cuando no  
que se yo  
ya se verá

A G E7 A  
y ojalá que esto dure un montón



LOS LUNES NO EXISTEN

G D  
no existen los lunes

G D  
no existen los lunes

C D G  
los lunes no existen y ya

G  
puede ser que exista el cuco

D G  
yo creía en papá noel

G  
puede haber tres reyes magos

D G  
son cosas que puede haber

C D G C D D7 G  
LA LALA LALA LA LALA LA LALA LA  
LA LALA LALA LA LALA LA LALA LA

puede que exista el estado  
o el infierno... ¡qué sé yo!  
puede haber un paraíso  
y hasta puede existir dios

C D  
puede ser, puede ser...

D G  
lo que existe es muy difuso

D G  
y este mundo es tan confuso

D7 D7 D7  
pero a ver, a ver, a ver:

G  
los lunes no existen (X4)

C D G  
los lunes no existen y ya !

G  
los lunes no existen (X4)

C D G  
los lunes no existen y ya !

puede ser que exista el diablo  
puede existir el amor  
puede ser la monogamia  
o el incesto, por qué no

puede haber extraterrestres  
puede ser la castidad  
puede haber ciencia objetiva  
y puede que haya una verdad

C D G C D D7 G  
LA LALA LALA LA LALA LA LALA LA  
LA LALA LALA LA LALA LA LALA LA

C D  
puede ser, puede ser...

D G  
lo que existe es muy difuso

D G  
y este mundo es tan confuso

D7 D7 D7  
pero a ver, a ver, a ver:

G  
los lunes no existen (X4)

C D G  
los lunes no existen y ya !

los lunes no existen (X4)  
los lunes no existen y ya !

los lunes no existen (X4)  
los lunes no existen y ya !

los lunes no existen (X4)  
los lunes no existen y ya !



## DISNEY

**G** **C** **D**  
el amor es una maravilla de verdad  
**G** **C** **D**  
lo hace todo y todo lo puede justificar  
**C** **G**  
porque habiendo amor no hay sufrimiento que no se comprenda  
**Em** **C**  
si el trabajo es duro el amor no se queja  
**D**  
y es tan adictivo el amor

por amor hacemos lo que tenemos que hacer  
nos volvemos buenos y no importa padecer  
y si no querés creer en dios hay algo más profundo  
que domina todo todo en este mundo  
gira siempre en torno al amor

**G** **D**  
EL AMOR ES EL REY  
**Am** **D**  
Y EL DEBER DE TODO SER HUMANO NOBLE SIEMPRE ES PROSTERNARSE ANTE EL

**G** **D**  
EL AMOR ES LA LEY  
**Am** **D** **G** **D**  
QUÉ SERÍA DE LA ECONOMÍA EN EL PLANETA SIN AMOR NO SE PUEDE SABER

vi un cartel de coca-cola que me hizo pensar  
en querer sumarme a la locura que es amar  
para qué pensar en otras formas de relacionarnos  
si hace dos mil años nos están hablando  
de lo hermoso que es el amor

además es algo peligroso no amar  
ni te cuento si llegás a hablar mal del amor  
el amor nos lleva amuchaditos y sufriendo tanto  
le debemos tanto por hacerse cargo  
de nuestra infumable libertad

**C** **D** **G**  
¿o no viste las películas?

