

# CANCIONERO TODA

## LIBRE DE MI

**A-** **E-**  
el día que te conocí me gustaste mucho, tanto, mucho, tanto  
**A-** **C** **E-** **G**  
brillabas como pega el sol en un mar con olas, puro encanto, tanto  
**A-** **A-7** **Fmaj7**  
la gente te miraba andar y te re deseaba, ah ah ah ah ah  
**F** **G** **C** **G**  
y vos andabas por ahí, también buscando, oh oh

hoy hace ya más de dos años que nos conocemos, damos besos buenos  
y no me canso de mirar como te desean (siento que eso es bueno)  
me gusta ver como te brillan los ojos cuando alguien te gusta, ah  
siempre siento que es la primera vez que te veo, oh oh

**A-** **F**  
y no tengo miedo de perderte  
**E-** **G**  
porque la verdad es que no te tengo  
**A-** **C**  
sí vivimos juntos y te quiero  
**F** **G**  
cada día todo está por verse

**Ab** **Bb** **Eb-** **G**  
la verdad es que yo te quiero así como sos  
**C** **A-**  
libre de mi  
**F** **G**  
libre de todo  
**C** **A-**  
libre de mi  
**F** **G**  
de todos modos

**A-** **E-**  
si te quisiera retener ya te perdería, tu preciosa vida  
**A-** **C** **E-** **G**  
no cabe en una caja como no se puede guardar una ola del mar  
**A-** **A-7** **Fmaj7**  
y cuando besan otros labios mis labios besan con el corazón  
**F** **G** **C** **G**  
y siempre cuando vuelve a vos está todo entero y mejor

me encanta como nos contamos todos los deseos y las fantasías  
yo no quiero tener con vos menos cercanía que con mis amigas  
si vamos a andar por la vida jugando a algo, vamos a inventarlo  
no se me ocurre nada más lindo que andar por ahí con vos cantando

**A-** **F**  
y no tengo miedo de perderte  
**E-** **G**  
porque la verdad es que no te tengo  
**A-** **C**  
sí vivimos juntos y te quiero  
**F** **G**

cada día todo está por verse

**Ab Bb Eb- G**  
la verdad es que yo te quiero así como sos

**C A-**  
libre de mi

**F G**  
libre de todo

**C A-**  
libre de mi

**F G**  
de todos modos

## BOULEVARD (versión de Autumn Leaves)

**C-7 F7**  
marzo murió  
**Bbmaj7 Ebmaj7**  
pero dejó

**Aø7 D7**  
todo un abril  
**G-**  
dentro de mi

yo igual que él  
siento el otoño  
en tonos rojos  
limon y miel

**Aø7 D7**  
si es multicolor  
**G-**  
el boulevard  
**C-7 F7**  
y tantas hojas hay  
**Bbmaj7**  
alrededor

**Aø7**  
no me pidas  
**D7 b9**  
que yo sea  
**G-7 Gb7 F-7 E7**  
de otro modo  
**Aø7**  
yo siento así  
**D7**  
como las hojas  
**G-**  
del otoño

si es multicolor  
el boulevard  
y hay tanta gente hermosa  
alrededor

no me pidas  
que yo sea  
monógame  
porque este abril  
abrió también  
mi corazón



**E7** **A-**  
fuego entre los dos

**A-**  
soy un cochino

**C**  
dame tu vino

**E7** **A-**  
o es el fin del mundo

**A-**  
cuerpos viscosos

**C**  
sin pegamento

**E7** **A-**  
somos uno los dos

**G** **A-**  
cuando era chiquitito yo quería a mi mamá

**G** **A-**  
mucho mucho la quería la quería de verdad

**G** **A-**  
toda toda toda mía eran sus tetas para mí

**G** **A-**  
nunca nunca he superado que algún día la perdí

**D-**  
no lo entiendo

**A-**  
si era perfecto

**E7**  
nuestro idilio

**A-**  
qué pasó

**D-**  
yo te busco

**A-**  
mamasita

**E7** **A-**  
todo el tiempo en el amor

## CAMIONERO (BIFE + FERNÁNDEZ PEREYRA)

A mi novia le dicen "camionero"  
por su pinta y por su forma de hablar.  
(semidisminuido)

La conocí en una tarde de febrero:  
me ayudó con el coche en Castelar.

Se acercó, yo estaba desorientado:  
una goma acababa de pinchar.

Me mató su pericia y desenfado  
cuando dijo: -¿Tenés un cricket ...Papá?  
(o G disminuido)

A su lado no le tengo miedo a nada:  
ella pone lo que hay que poner.  
Ella sabe bien lo que me conviene:  
me chamuya, no se tiene que imponer.  
En sus brazos yo me siento tan seguro  
como un tango cantado por Gardel.  
Con mi viejo pegó onda en un asado,  
con la nona no se pudo entender,  
mis amigos me miran medio raro

y mi vieja... Me pregunta quién es quién.

A mi novia le dicen "camionero"  
porque habla cuando tiene que hablar...

Laralailailailarlarlailai...

Recitado: Am I Am 6 (milonga campera)  
Cierra en Am7

En la mesa, en la cama o en el bar.

A su lado no le tengo miedo a nada:

**E E7 A E7 A**

ella pone lo que hay que poner.

**F#m F#m7 Bm Bm7**

Ella sabe bien lo que me conviene:

**E E7 A E7 A**

me chamuya, no se tiene que imponer.

**A7 A7/ Bb Bm**

En sus brazos yo me siento tan seguro

**E E7 A E7 A**

como un tango cantado por Gardel.

**G# G#7 C#m C#m7**

Con mi viejo la rompe en los asados,

**F#m F#m7 Bm Bm7**

con la nona no se pueden ni ver,

**D A**

mis amigos nos miran de costado

(arpeggio "bajada" en primera inversión, bajo D, luego C#)

**E E7 Am Am7**

y mi vieja... bueno ella... se pregunta quién es quién

## GATO GATO

**G** yo me enamore de mi gato, gato **B-**  
**C** me gusta como frota su cola entre mis piernas **D**  
**C** cuando le toco donde mas le gusta **D**  
**E-** me mira de una forma que me asusta **B-**  
**C** y asi nos damos besos que pinchan de pasion **D** **G**

yo me enamore de mi gato, gato  
cuando pone su cuerpo encima de mi cuerpo  
cuando babea de placer me puede  
cuando me ronronea a mi me excede  
y puede que pasemos horas en la cama

**D**  
oh si  
**G B- C D**  
haciendo el amor  
**G B- C D**  
haciendo el amor

yo me enamore de mi gato, gato  
me gusta recorrerle la panza con los dedos  
me muerde suave y no me hace nada  
me araña un poquitito eso me agrada  
tenemos un amor tan dulce y tan sensual

yo me enamore de mi gato, gato  
me gusta como lame mi piel si nos amamos  
y como va sin ropa por la casa  
y como me entrecierra la mirada  
cuando le doy placer en toda su extension

oh si  
haciendo el amor  
haciendo el amor

**G**  
y el no dice nada porque es un gato



## MAGIA

### C9 G

**C** **C9 Dsus4/C C9 G**  
deja que la magia entre a tu vida  
**Gmaj7 A-7**  
cuando vas a la panadería  
**G A-**  
si las cuentas no te dan  
**B- D E- E-9 C**  
el amor puede estar detrás  
**B- C-**  
y no te va a convenir  
**B7**  
pero lo vas a seguir  
**E- C7**  
igual

**C** **C9 Dsus4/C C9 G**  
deja que la magia entre a tus momentos  
**Gmaj7 A-7**  
deja de lado tus pensamientos  
**G A-**  
el amor no es racional  
**B- D E- E-9 C**  
lo sabés, te lo enseña mastercard  
**B- C-**  
pero te va a destrozarse  
**B7**  
y aunque lo sepas vas a  
**E-**  
confiar

**D**  
porque  
**D7 G**  
el amor es lo más  
**D7**  
¿lo más qué?  
**G**  
lo más más  
**D**  
¿para qué?  
**C D7 G**  
las preguntas te alejan del amor  
**F Eb D7 Cmaj7 G**  
y sin amor no sos nada

### C9 G (solos de bajo y guitarra)

**C** **C9 Dsus4/C C9 G**  
deja que la magia entre a tu vida  
**Gmaj7 A-7**  
la revolución de la alegría  
**G A-**  
concentrate en respirar  
**B- D E- E-9 C**  
lo demás se va a acomodar

**B- C-**  
y no lo vas a sentir  
**B7 E-**  
pero tu vida va a mejorar

**C C9 Dsus4/C C9 G**  
deja que la magia entre a tus momentos  
**Gmaj7 A-7**  
cuando estás en tu departamento  
**G A-**  
y es difícil aceptar  
**B- D E- E-9 C**  
pero no: vos vas a confiar  
**B- C-**  
porque el amor es así  
**B7 E-**  
y vos lo vas a volver a intentar

**D**  
porque

**D7 G**  
el amor es lo más  
**D7**  
¿lo más qué?  
**G**  
lo más más  
**D**  
¿para qué?  
**C D7 G**  
las preguntas te alejan del amor  
**Gm Cm G**  
y sin amor no sos nada

## ADICCION

**D9 F#-7 E- E-7**  
Por tu amor yo dejé todas las cosas  
**E- B-**  
el faso la fafafa y el fernet  
**B-11 B-7 F#**  
dejé de chamuyar por internet  
**F#7 B-**  
hay cosas que me cuestan mas que otras

**D9 F#-7 E- E-7**  
Ya ni miro las notificaciones  
**E- B-**  
no hay mas whisky ni rola ni papel  
**B-11 B-7 F#**  
dejé el pucho y la birra y me olvide  
**F#7 B-**  
los shortcuts para hacer emoticones

**G- C-**  
Por momentos me agarra y me pregunto  
**G-**  
¿no será esto peor que todo junto?  
**C- G-**  
que si dejo por vos el mundo entero  
**D7 G-**  
me llegás a faltar vos y me muero  
**G- D7**  
contra el vicio yo nada puedo hacer  
**G- A7 D**  
ahora vos sos mi fafa y mi internet

**D9 F#-7 E- E-7**  
Cuando a veces me invitan a un evento  
**E- B-**  
ni me gasto en poner asistiré  
**B-11 B-7 F#**  
no van mas ni el totin ni el emedé  
**F#7 B-**  
ya todo lo dejé y estoy contento

**D9 F#-7 E- E-7**  
Tan loco ando y pintado con tu flash  
**E- B-**  
mis amigos no lo pueden creer  
**B-11 B-7 F#**  
porque desde que te empece a querer  
**F#7 B-**  
dejé hasta de jugar al candycrush

**G- C-**  
Por momentos me agarra y me pregunto  
**G-**  
¿no será esto peor que todo junto?  
**C- G-**  
que si dejo por vos el mundo entero  
**D7 G-**  
me llegás a faltar vos y me muero

**G-** **D7**  
contra el vicio yo nada puedo hacer  
**G- D7 G-**  
ahora vos sos mi fafa y mi internet

## CHACARERA IGUALISTA

**D7 G**

**G**

qué lindas son las mujeres

**D C G**

que no hacen drama por nada

**C G**

princesitas moderadas

**D7 G**

a esas sí que se las quiere

castigarlas no es nesario  
ni ubicarlas porque solas  
son buenas, no hinchan las bolas  
y se ahorran el calvario

porque a ver, si sos mujer  
eso es ser inteligente:  
no andar jodiendo a la gente  
con pavadas, y hay que ver

**D G**

como se ha puesto de moda

**D G**

defender lo indefendible

**C G**

la mujer es muy sensible

**D7 G**

por nada se llora toda

y aura hay tanto afeminado  
chamuyendo boludeces  
que ya al final uno a veces  
porque lo tienen cansado

llega a pensar sin querer  
que esto va a terminar mal  
se los va a tratar igual  
que se trata a una mujer

## LACTOALBÚMINA

**G** **D** **C** **G**  
La nata es una capa espesa y untuosa que se forma en la leche  
**D** **G**  
cuando se calienta hasta hervir.

**D** **C** **G**  
Se produce por aglomeración de lactoalbúmina  
**D** **G**  
(proteína propia de la leche)

**C** **G** **C** **D** **G**  
que se desnaturaliza, que se desnaturaliza con el calor.

**G**  
yo quería saber qué cosa era la nata  
**D** **G**  
porque tanto se decía y no tenía buena data  
**D**  
busqué en la wikipedia y cual si fuera un diccionario  
**G**  
decía que la nata es la opinión del reaccionario

cuanto más visible sea la diversidad  
de quienes convivimos en una sociedad  
mas difícil que pro proliferen la postura  
que pro pro promueve el terror, la mano dura

me voy a hacer un te para no preguntarte  
si no serás vos quien se cree bonaparte  
porque no quiero hablarte pero me importa mucho  
saltar cuando es injusto y destructivo lo que escucho

ser langa bailantera mainstream under chico chica  
de españa de uruguay de mozambique o costa rica  
ser niña joven viejo flaca gordo perro gata  
lugar hay para todos pa la leche y pa la nata

policías que disparan con total impunidad  
periodistas que divulgan su ignorancia con crueldad  
como en toda mala leche la nata es horrible  
así del ignorante la violencia es predecible

mejor educarse, habitar los espacios  
crecer como el yuyo constante, despacio  
si alguien quiere saber de qué trata esta canción  
atención, que ahora sigue la wiki definición

## MARCELO Y JULIÁN

A- Yo llego de trabajar con la zanahoria bien dura  
G A-  
Que vos me pediste para hacer la ensalada Julián  
G A-  
C A-  
Yo pensé que habíamos quedado en empezar la dieta  
C G  
Estamos gordos ya no nos entran las camisetas

Marcelo me decís vos yo te hice un puchero, y te quiero  
Yo te preparé comida y ahora la vas a comer  
Y la dieta la empezaremos tal vez mañana o pasado  
Que mañana no te acordás tenemos un asado

A- G- A-  
Ay, Julián, si sabés, vos sabés...

G  
Yo le meto la lengua  
A-  
Bien adentro al caracú  
G  
No me hagás pucherito  
A-  
Compromete mi salú

Yo le meto la lengua  
Bien adentro al caracú  
No me hagás pucherito  
Compromete mi salú

G A-  
Cuando bailo me resbalan las etiquetas  
G A-  
Cuando bailo me resbalan sobre la pie e el  
G A-  
Cuando bailo me resbalan la etiquetas  
G A-  
Cuando bailo me resbalan sobre la pi pi pi pi pi!

## POTUS

**A-**                    **G**  
Él es un tipo sensacional  
                         **F**  
es hermoso, hace todo bien  
                         **E7**  
nunca me va a traicionar.

Él es tan dulce en el hogar  
tan amable y compañero fiel  
siempre me sabe escuchar

**C**                                    **G**  
Él tiene todo lo que yo quiero  
**F**                                    **E7**  
Él es mi autentico compañero  
**A-**                                    **G**  
Él me da el aire que yo respiro (literalmente)  
**F**                                    **E7**  
Él el más lindo, más bueno,  
que quiero, que sueño que tengo  
                         **A-**  
pensado para mí

**G**                    **A-**  
Me voy a casar con el potus  
                         **G**                    **A-**  
me quiero casar con el potus  
                         **G**                    **A-**  
nos vamos a casar con el potus  
es que estamos tan enamorados  
y es tan dulce estar enamorados



## ROSA ROSA

E- D E- D B7 E- B7

E-  
Yo tengo una amiga  
D  
Que se llama Rosa  
C  
Que no me conocía  
G B7  
Pero estuvo re grosa

E-  
Cuando toda la gente  
D  
Miraba hacia el costado  
C  
Ella me dio una mano  
B7 E-  
Me ayudó en el momento que lo necesité

A Rosa le parece  
Que hay cosas en la vida  
Que si una no quiere  
Mejor que no las viva

O que elija/decida el tiempo  
que más le conviene  
Por eso siempre tiene  
A mano su teléfono para ayudar

E- D  
Rosa, Rosa, amiga revuelta  
C  
Despierta de noche  
B7  
Si es mi decisión  
E- D  
La manada me banca si quiero  
C  
Parir o abortar  
B7  
Eso lo decido yo, oooo

Rosa, Rosa, amiga revuelta  
Despierta de noche  
Si es mi decisión  
La manada me banca si quiero  
Parir o abortar  
Eso lo decido yo, oooo

## EL PIROPO

**Fm**  
porque sos de los que piensan  
que a las pibas nos calienta  
**Bbm**  
que nos chifles en la calle  
**Fm**  
que nos digas al oído  
**C7**  
porquerías sin sentido  
**Fm (Db C)**  
y te crees un re galán

porque te pasás de vivo  
de ingenioso y creativo  
chamuyando por lo bajo  
tu amenaza de cobarde  
sos un gil haciendo alarde  
de impotencia y nada más

**Bbm Fm (F7 Bbm)**  
macho tonto...  
**Bbm F7 Bbm**  
en tu afán masturbatorio  
**Bbm Fm**  
molestás con tus piropos  
**C7**  
te vas a quedar muy solo  
**Fm**  
y hacés fea la ciudad  
**C7 Fm (Db C)**  
sabelo: te mato si me tocás

porque vos con tus amigos  
te sentís muy protegido  
cuando andás gritando cosas  
y es tan obvio que se gustan  
entre ustedes cuando insultan  
a una piba por atrás

porque sos de pelo en pecho  
te creés con el derecho  
de contarnos la miseria  
de tus gustos reprimidos  
con violencia, pobre tipo  
das vergüenza a los demás

macho tonto...  
en tu afán masturbatorio  
molestás con tus piropos  
te vas a quedar muy solo  
y hacés fea la ciudad

sabelo: te mato si me tocás

**G Abm Bb**  
obrero, taxista, yupi o

**C7**

governador... (o presidente)

**Fm (C7 Fm)**

¡sos patético, chabón!



estar linda y en la casa  
cuando el hombre al fin del día  
llega cansado y la mira  
con ganas de zarasasa

aura incluso se las deja  
laburar de cualquier cosa  
pero siempre estan quejosas  
siempre tienen una queja

se quejan porque las tratan  
tan bien que las piropean  
están locas, bueno, vean  
no se quejen si las matan

## EL MILAGRO

**C** **G** **A-**  
Cuando sola en mi vida no me basto  
**F** **G**  
Y no tengo la conianza para ser  
**D-** **F**  
Cuando no tiene sentido lo que hago  
**G** **C**  
Y el vacio me rodea por doquier

**G** **A-**  
Cuando no puedo aportar nada copado  
**F** **G**  
Y no me puedo yo misma soportar  
**D-** **F**  
En lugar de rescatarme y hacer algo  
**C** **G**  
Me parece que me voy a enamorar

**C G** **A-** **F**  
Y el amor va a salvarme  
**G**  
De mi misma y de mi vida  
**C G** **A-** **F**  
Lo que no puedo hacer sola  
**G**  
Voy a hacerlo en compañía  
**F**  
Que es más fácil

En mi casa las paredes me contemplan  
Cada cosa en su lugar y para qué  
Aunque todo esté muy bien no me interesa  
Yo no le encuentro el sentido si no hay quien

Me pregunte cuando llego y cuando salgo  
Alguien que me necesite sin parar  
Porque si no tengo amor yo nada valgo  
El amor será mi fuerza y mi verdad

Y el amor va a salvarme  
De mi misma y de mi vida  
Lo que no puedo hacer sola  
Voy a hacerlo en compañía  
Que es más fácil

**D-**  
Cruzar la cuerda floja mientras me abrazo con alguien  
**C** **G** **F** **G**  
porque el ciego terror a caerme lo llevo mejor de a dos  
**C** **G**  
Compartiendo el horror  
**C** **G**  
Un milagro de amor  
**A-**  
Un milagro por favor  
**F** **G**  
Necesito un milagro

## BUENOS AIRES

**F- F-7 F- C**  
te quiero porque no sabés dormir  
**Bb- Bb-7 Eb7 Ab**  
y estás siempre invitandome a salir  
**C- Bb- Bb-7 Db-**  
tu mirada irresistible es de muchacho o de mujer  
**C- Ab**  
no hace falta comprender  
**Bb-7 Eb7**  
para ver... que tu amor es

**F- F-7 F- C**  
duradero mientras haya un corazón  
**Bb- Bb-7 Eb7 Ab**  
prisionero de la noche y la pasión  
**C- Bb- Bb-7 Db-**  
el sabor de tu sonrisa de arcoiris me hace bien  
**C- Ab**  
dame un beso en el anden  
**Bb-7 Eb7**  
o en el tren...

**Ab Db F- Eb Ab**  
buenos aires, la mas linda y el más lindo: buenos aires  
**Bb- Bb-7 Eb7sus4 Eb7 Ab**  
para mi garpa la vida si en tus calles hay movida, buenos aires  
**Ab- Eb Eb7**  
y aunque a veces quisiera irme a la mierda  
**Bb- Bb-7 Eb7sus4 Eb7 Ab Dbm Ab C7**  
yo me tomo una cerveza y de vuelta todo empieza en buenos aires

**F- F-7 F- C**  
la gente que me ve piensa que estoy  
**Bb- Bb-7 Eb7 Ab**  
fumado porque tan contento voy  
**C- Bb- Bb-7 Db-**  
y es que estoy enamorado de tu forma de bailar  
**C- Ab**  
tu chamuyo de ciudad

**Bb-7 Eb7**  
qué mas da... si después ando

**F- F-7 F- C**  
con sueño cuando salgo a gestionarme  
**Bb- Bb-7 Eb7 Ab**  
el sanguche, no me puedo quejar  
**C- Bb- Bb-7 Db-**  
porque estoy adentro tuyo y vos estás dentro de mí  
**C- Ab**  
nuestro amor es tan así  
**Bb-7 Eb7**  
tan así...

## SIN LUZ

**D-**        **A7**            **D-**  
esta noche me quedo aca en mi casa

**Bb**                    **F**  
me devora la cruel oscuridad

**A-**        **A7**            **D-**  
tengo amigas que no me dicen nada

**Db°**        **Bb7**            **A7**  
y esta ausencia me tiene para atras

**D-**        **A7**            **D-**  
el silencio carcome mis entrañas

**Bb**                    **F**  
llora el barrio callado mi ansiedad

**A-**        **A7**            **D-**  
y una vela hace sombras que se alargan

**Db°**        **Bb7**            **A7**  
bailoteando en mi triste soledad

**D-**                    **F**  
no tengo celular, no tengo luz

**D-**        **A7**            **D-**  
sin internet no se que voy a hacer

**G-**                    **D-**  
no puedo ver si hay alguien conectado

**Bb**        **A**            **A7**  
y allá hay un mundo seguro de placer

**D-**                    **F**  
soy rata de ciudad, empiezo a oír

**D-**        **A7**            **D-**  
las cacerolas pateticas del barrio

**G-**                    **D-**  
que a un dios le piden la luz con cierta fe

**A**                    **A7**  
que no comparto... me etoy quebrando

**F**  
un momento hace ruidos la heladera

**C**                    **F**  
la alegría comenza a renacer

**Bb**                    **C**  
todo brilla de pronto es primavera

**A**                    **A7**  
que amanece en la noche de mi ser

**F**  
con pasion me avalanzo en el teclado

**C**                    **F**  
busco puntos de verde conexión

**Bb**                    **C**  
corazones posteo en un estado

**A**                    **A7**  
y enchufe el celular con devocion

**D-**        **A7**            **D-**  
ay que pasa la gente no esta en linea

**Bb**                    **F**  
tanto tiempo pase en la oscuridad



**A-**        **A7**        **D-**  
que no tengo a más naides mis amigas  
**Db°**    **Bb7**        **A7**  
ya se fueron seguro a algun lugar

**D-**        **F**  
no tuve celular, no tuve luz  
**D-**        **A7**        **D-**  
sin internet se pasó mi cuarto de hora  
**G-**        **D-**  
ya no se lo que voy a hacer ahora  
**A**                    **A7**  
ya es medio tarde... me estoy quebrando

**D-**        **F**  
los voy a demandar, los de edesur  
**D-**        **A7**        **D-**  
los de edenor, el gobierno, los fiscales  
**G-**                    **D-**  
la oposicion va a pagar, alguien que pague  
**A**                    **A7**  
por esta angustia que estoy pasando

"...y me quedé toda la noche organizando (por internet) una marcha contra daños y perjuicios a mi vida sexoafectiva como consecuencia de los cortes de luz" (chan chan)

## SUTIL

### E-9 Gmaj7

#### E-9

late sutil aun instantes el cielo y despues

#### Gmaj7

la noche mas dulce es

#### E-9

petalo amor la fugaz sensación que se cae

#### Gmaj7

para ser mas placeres

#### E-9

#### Gmaj7

dentro del tiempo se forma cristal este sueño de sol

#### E-9

#### Gmaj7

pasa la tenue llovizna y se posa en el corazón

#### E-9

#### Gmaj7

un beso que espera el gorrlón para florecer

#### E-9

#### Gmaj7

brillante el rocío en sus parpados rosa al amanecer

#### E-9

#### Gmaj7

#### E-9

solo un momento de inmensidad pasa y se pasa y pasa y nada queda

#### Gmaj7

excepto mirtha

#### E-9

por siempre mirtha estara

#### Gmaj7

excepto mirtha

#### E-9

por siempre mirtha almorzará

## AMIGUES

**D5 G5 Bb5 A5**

La lala la la la la lala

**D5** **Bb5** **A5**  
Estamos muy contentes porque somos amigas  
**D5** **Bb5** **A5**  
No nos vamos a casar porque somos amigas  
**D5** **Bb5** **A5**  
Hacemos el amor porque somos amigas  
**D5** **A5**  
Sí, nos gusta el sexo! Entre amigas!

**D D Dmaj7 D6 Dmaj7**  
**D D Dmaj7 D6 Dmaj7**  
**D D Dmaj7 D6 Dmaj7**  
**D5 A5**

## FURIOSA

**A-** Vos te fuiste y no sabía que no te iba a volver a ver **G**  
**F** ¿qué puedo hacer? Voy a enloquecer **E7**

**A-** Desde el viernes todo el sábado el domingo yo te esperé **G**  
**F** yo te busqué **E7**

**D-** y ahora estoy acá furiosa bailando cumbia con las pibas **A-** **D-**  
**A-** no me olvido de nada **E7**  
**A-** no me olvido de vos, no **A7**

**D-** hay un fuego que me está quemando loca por adentro **A-** **D-**  
**D-** y es un fuego violento **E7**  
**A-** que no se quiere calmar **G**

**F** no me van a ver llorando por vos **E7** **A-**  
no me van a ver llorando por vos  
no me van a ver llorando por vos  
**F** me van a ver agitando **A** **A7**

**D-** **A-** **E7** **A-** **A7**



hay mujeres que no quieren .  
ya cocinar ni hacer nada  
no hay que estar iluminada  
para ver que es de mujeres

estar linda y en la casa  
cuando el hombre al fin del día  
llega cansado y la mira  
con ganas de zarasasa

aura incluso se las deja  
laburar de cualquier cosa  
pero siempre estan quejosas  
siempre tienen una queja

se quejan porque las tratan  
tan bien que las piropean  
están locas, bueno, vean  
no se quejen si las matan

son celosas y les gusta  
gastarse toda la guita  
en zapatos y en ropita  
tienen tanta que ya asusta

son tontas superficiales  
vaya y pase si están buenas  
pero a vece hay cada nenas  
que parecen marsupiales

sin curvas, la ropa suelta  
con los pelos de colores  
gritando son las peores  
no hay quien le encuentre la vuelta

por favor que alguien las calle  
se quejan si uno las toca  
pero van con poca ropa  
libremente por la calle

ahora quieren en su histeria  
sernos iguales en todo  
yo no sé si habrá algún modo  
de confiarles cosa seria

que si les damos cabida  
el mundo se viene abajo  
ya nos cuestan mas trabajo  
que nada más en la vida

con esto de los derechos  
ya está todo atravesado  
hay un hombre disfrazado  
que porque se puso pechos

pretende ser una mina  
y hay que ser muy pervertido  
que porque tenes vestido  
te hacés llamar catalina

yo no voy a andar en esa

las cosas son como son  
vos seras muy maricon  
eso a mi no me interesa

pero vos no sos mujer  
las mujeres nos dan hijos  
para eso el Señor las hizo  
y para darnos placer

la mujer es el reflejo  
del hombre, y eso es amor  
la que no entienda peor  
le va a costar el pellejo

si un hombre no dice mío  
sobre el cuerpo de una mina  
seguro que esa termina  
en un zanjón, o en el río.