



E

Y con mi cuerpo

E7            A    E7    A-

Lo que me da placer

Se incomodan porque uso pollera

Una calza o lo que quiera

Por las uñas con esmalte

Dicen que no entienden lo que digo

Que ya no soy más su amigo

Pibes eran los de antes

No les cabe que les diga claro

Que sus chistes retrasados

Me parecen una mierda

Ellos creen que el que no es como ellos

Macho joven blanco y bobo

Se merece su agresión

Ay patéticos muchachos

No me volverán a ver

Festejando comentarios

Cuando pasa una mujer

Ay muchachos yo me bajo

De esa manera de ser

Me maquillo lo que quiero

De mi amor hago un florero

Y con mi cuerpo

Lo que me da placer.

## TUPÉ

G- C-  
Ella tiene el tupé de ser tan linda

D7 G-  
Yo ya se no me debo enamorar

C- G-  
Pero a veces me pinta la locura

Eb D7  
Y me olvido y no lo puedo evitar

G- C-  
Si las dos nos dijimos tantas veces

D7 G-  
El amor es un dispositivo de opresión del patriarcado

C- G-  
Por qué entonces me pongo en este estado

Eb D7 G- D7 G-  
Si el estado es un kiosquito más

F Bb C  
Compañera de aventuras

G-  
No me hables nunca de amor

C- G- Eb  
Dame un beso con lengua y en la calle

D7 G- D7 G-  
la revolución

F Bb C  
Compañera tu hermosura

G-  
Me agita la inspiración

C- G- Eb  
Dame un beso donde quieras y en la cama

D7 G-  
la revolución

Ella tiene palabras tan jugosas  
Y los labios tan tan llenos de miel  
Y el tatuaje ese que me vuelve loca  
Loca tanto que no puedo ver

Que el amor es el dios de las ateas  
Y hace daño su turbia religión  
Seamos guachas, alegres y aborteras  
Y no esclavas de ningún corazón

## ZAMBA PORTEÑA

(B7 E- B7 E-)

E-            E7            A-  
Cuando se va yendo el sol  
                 D7            G    B7  
Recién yo salgo del trabajo  
E- D    C    B7  
Para tomarme un subte repleto  
A- G            B7 E  
Me mando abajo

Avanzo lentamente  
Como una gota en el río  
Cada quien sufre en su propio cauce  
Este es el mío

          C    D  
Voy a ir a tomar  
          D7            G  
Una cervecita con mis amigos  
          E- A- E-  
Pero no voy a colgar  
          B7            E  
Porque si no mañana no existo  
          E- A- E-  
Pero no puedo colgar  
          B7            E  
Porque si no mañana no existo

Alguna vez yo creí  
Una cosa que escuchaba en la radio  
Decía: "La vida es una fiesta"  
(no está pasando)

A veces busco el amor  
Para ver si me salva de esta historia  
Pero me puse Netflix en casa  
Eso hago ahora

Voy a ir a tomar  
Una cervecita con mis amigos  
Pero no voy a colgar  
Porque si no mañana no existo  
Pero no puedo colgar  
Porque si no mañana no existo



VOY

C- (sip solamente do menor)

Si es vivir entre paredes con los ojos en los dedos  
Y en las pantallas los sueños y en los sueños nada nuevo  
Si pensar es ser pensados por los medios y no hay tiempo  
Tras las horas de trabajo para recuperarse en serio

Qué nos queda mas que andar olfateando como perros  
Entre los pliegues del animo para encontrar algo fresco  
Para sentir que avanzamos y no vivimos al pedo  
Que no morimos en vano ni somos basura al viento

Las ciudades no dan tregua nos devoran cada día  
Las intenciones los actos la sangre y la carne viva  
Consumimos alimento balanceado con nuestra mente  
No nos sorprende no saber a quien tenemos enfrente

Voy  
A seguir buscando voy  
A seguir mirando voy  
A seguir queriendo voy  
Voy

Si los grupos de personas que se quieren se lastiman  
Y los que activan historias se confunden y complican  
Si está todo tan podrido que hasta en la calle las pibas  
Se tienen que estar cuidando y no pueden andar tranquilas

Porque cada muy pocas horas tenemos un femicidio  
Que es un chabon que hace gala de su aprendido machismo  
Y agarra y mata a una piba con las manos o un cuchillo  
O con fuego o a patadas o apretando un gatillo

Y mientras hay tres o cuatro que tienen mas que millones  
Y mientras la mayoría regala sus opiniones  
A la estúpida influencia cultural de forros bufones  
Que mienten para los dueños de las corporaciones

## CHACARERA DE LXS VECINXS

(B7 E- B7 E- B7 E- B7 E-)

E-

Mis vecinos son hermosos

E7 A-

Son una familia tipo

C G

Tipo que son siete: cuatro pibas

B7 E

Y tres amigos

Cuando van a hacer las compras

Parece que hay una fiesta

Están siempre haciendo bromas

Pasarla bien no les cuesta

Al principio no queria

Yo entender que eran pareja

Una pareja de siete

¿Como se dice septeja?

No es envidia lo que siento

Cuando escucho su pasion

A traves de las paredes

Se me escapa el corazón

Mis vecinos amorosos

Se estan siempre dando besos

Quien puede decirles algo

Quien disfrutara como ellos

Mis vecinos polirubro

Politribu poli todo

Todo menos policías

Polirecontra re hermosos

Yo me estoy enamorando

De mis vecinos de al lado

Voy a ver si un día me animo

Y me les ofrezco de octavo

No es envidia lo que siento

Cuando escucho su pasion

A traves de las paredes

Se me escapa el corazón

## CUANDO ME ENAMORE

E A9 Badd4 A9 E  
Cuando me enamoré toda mi vida perdió sentido.

E A9 Badd4 A9 E  
De repente dejé de querer todo lo que era mío.

A9 Badd4 A9 Badd4 E  
Ya no iba a pasear disfrutando de las tardes solo.

A9 Badd4 A9 Badd4 E  
Me empecé a trastornar y perdí el placer por casi todo.

Cuando me enamoré me sentí como un recién nacido.  
Qué patético fue un adulto actuando como un niño.  
No quería escuchar era como que nadie entendía.  
No se me iba a pasar... eso era lo que yo creía.

D C B7 E  
Nada te hace tanto mal como enamorarte en la vida.

Cuando me enamoré sentí como entraba a un mundo nuevo.  
Sin querer proyecté en otra persona mis deseos.  
Y ese mundo irreal se me pegoteó sobre las cosas.  
Me hice mal le hice mal pero todo era color de rosas.

Cuando me enamoré todo alrededor me alentaba.  
Dios me hablo y me miré seiscientas películas que hablaban  
del amor como miel del amor como algo que te salva.  
"El amor está bien", todos me vendieron esa trampa.

Nada te hace tanto mal como enamorarte en la vida.

## VALSECITO DE LA FE

A- A-maj7 A7 A7/9 D  
Yo le pido trabajo al señor san cayetano  
E7 A-  
Y el en sueños parece decirme agarrala con la mano  
A- A-maj7 A7 A7/9 D  
La pala dejala la pala te está haciendo daño  
E7 A-  
Yo soy un devoto muy fiel de san cayetano

Yo le pido a la Virgen amor yo le pido a María  
un amor casto y puro como ella y la virgen me mira.  
Ella viene a mis sueños y yo no quiero recordarlos  
porque quiero seguir siendo un fiel devoto de María

G C  
Ay la fe me hace bien  
A- D-  
Le hizo bien al mundo por tantos años  
A- E7  
Tengo fe tengo fe  
A-  
La fe nunca a nadie le hizo daño

Yo le pido a Ganesha la Luz del Discernimiento  
y el me muestra la trompa insinuando algo que no entiendo.  
Yo les rezo también a otros Dioses de varios panteones  
y les prendo sahuemeros, les hago muchas devociones.

Cuanta Iglesia me viene a vender yo le compro con ganas.  
Si a este mundo le falta algo es Fe, Fe en las Cosas Sagradas:  
el Amor, la Justicia y el Bien, la Verdad y la Gracia,  
el Estado, y el Libre Mercado, las varitas mágicas...

Ay la Fe me hace bien.  
Le hizo bien al mundo por tantos años.  
Tengo Fe, tengo Fe...  
La Fe nunca a nadie le hizo daño.

## DISCULPAME

G D/F# ° B- B-7  
Disculpame lo que siento y no te estoy diciendo  
A-7 Cmaj7 G B7  
mientras ambos conversamos en este momento  
E- E-7/B C Cmaj7  
que aunque hay tantas otras gentes acá alrededor  
D D7 G D/F#  
yo te estoy comiendo el cuerpo con la sensación.

No te enojés si me sirvo un vaso más de algo  
mientras trato de portarme como un ser humano  
es que no me siento así me siento como el aire  
que te está rodeando la cintura en este instante.

E- D  
Y nos vamos a besar apasionadamente  
E- D  
Y nos vamos a sacar la ropa lentamente  
A- B  
Y después de los dos haber acabado muchas veces  
A- C (C-)  
Vamos a seguir charlando y con la punta de los dedos  
D D7 G D/F#  
Otra vez todo de nuevo para siempre

Disculpame que decías me distraje un poco  
es que estoy con fallas técnicas mira que loco  
cada vez que me mirás una pantalla azul  
me reinicia y un "please wait" es toda mi actitud.

Me voy a buscar una botella más de vino.  
Cada instante me parece que sos más divino.  
Pareciera que también la estás pasando bien...  
si quieres yo vivo cerca a una estación de tren.

Y nos vamos a besar apasionadamente.  
Y nos vamos a sacar la ropa lentamente.  
Y después de los dos haber acabado muchas veces  
vamos a seguir charlando y con la punta de los dedos  
otra vez todo de nuevo para siempre.

## FRAZADITA

D- C F A7

Empece a viajar en tren dos veces por dia

Bb A7

Para ir a visitar a Romina

D- C F A7

Un ratito despues de comer la siesta

Bb A7

Y a la noche en su cama tremen dafieta

F A7 D- C

Yo le dije me estoy ena morando

Bb A7 D

Y ella dijo me pa que la estas flashando

C Bb A7

Pero no, no, no

D-

Yo adoro su frazada

C

Frazada suavcita

Bb A7

De micro polar, dobleee

D-

Su frazada me excita

C Bb A7

Pero no no no

D-

Yo adoro su frazada

C

Frazada suavcita

Bb A7

De micro polar, dobleee

D

me excitaaaa

B-

Ya no puedo más vivir

G F#7

Sin frotarme la cara

B-

Con su frazadita

Me excita

Su peludita suavidad

Me calienta por las noches

su frazadita

Me excitaaaa

Ya no puedo más vivir

Sin tocar con mis dedos

su frazadita

Me excita

Su peludita suavidad

Me calienta por las noches

su frazadita

Con el tiempo me compre mi propia frazada  
igualita a la de Romi igual de abrigada.

Me hace mal su suavidad me vuela la mente  
todo el tiempo estoy tocándola ah re demente

Yo le dije no se que me esta pasando

Ya no quiero viajar en tren tanto

Y es que yo, yo, yo

Adoro mi frazada

Frazada suavcita

de micro polar, doble

mi frazada me excita

Ay sí yo yo yo

adoro mi frazada

frazada suavcita

de micro polar, doble

Me excita

Ya no puedo más vivir

sin frotarme la cara

con mi frazadita

Me excita

su peludita suavidad

me calienta por las noches

mi frazadita

Me excita

ya no puedo más dormir

sin rozar con mis dedos

la frazadita

Me excita

su peludita suavidad

me calienta por las noches

mi frazadita

